

La partecipazione all’edizione 2023 del Concorso Giovani “Michele Ginotta”, riservato ai giovani che frequentino il quinquennio di un istituto superiore di II grado, consiste nella creazione di un neologismo etimologico di immaginaria creatività, di cui si riportano alcuni esempi tratti da Maria Sebregondi, *Etimologiaro*, Quodlibet Edizioni, Macerata, 2015:

Allucinazione s.f. (der. del s.m. “alluce”, primo dito del piede) – attività fantasmatica degli alluci. Creature goffe e ipersensibili, da quando hanno perduto la loro antica funzione prensile e sono confinati nel buio delle scarpe, continuamente creano mutevoli visioni per farsi compagnia).

Equinozio s.m. - il rito nuziale presso il popolo dei cavalli. Ricca di riferimenti mitologici e astrali, la fastosa cerimonia ha luogo solo due volte all'anno in oziose notti gravide di presagi.

Violenza s.f. - essenza di viole. Delicato profumo dalle armoniose risonanze musicali.

I lavori, individuali, contenenti i propri dati anagrafici, la classe e l’istituto di appartenenza, dovranno essere inviati all’attenzione di Mauro Comba, presidente dell’associazione *Cenacolo studi “Michele Ginotta”*, entro la data del **20 maggio 2023** (FORMATO WORD, TIMES NEW ROMAN, carattere 11, con margine giustificato sia a destra sia a sinistra), all’indirizzo di posta elettronica info@cenacolostudi.it.

Le migliori etimologie fantastiche, selezionate dalla giuria del premio, il cui giudizio è insindacabile, saranno pubblicate sul sito del *Cenacolo studi “Michele Ginotta”* (www.cenacolostudi.it), nella sezione IL TEATRO ETIMOLOGICO BORGESIANO PERMANENTE, con l’indicazione, in un repertorio alfabetico, di nome, cognome, classe, anno scolastico, istituto di provenienza.

Nell’eventualità che il proprio testo sia inserito sul sito www.cenacolostudi.it, nella sezione IL TEATRO ETIMOLOGICO BORGESIANO PERMANENTE, ogni partecipante accetta, fin d’ora, di cedere i propri diritti sul testo composto, limitatamente alla pubblicazione sul sito connessa al premio letterario dedicato a Michele Ginotta e/o, in futuro, di una pubblicazione in formato cartaceo o in versione ebook (per i minori, si richiede il consenso e la firma di uno dei genitori).

La cerimonia di premiazione, nel corso della quale si darà lettura dei testi risultati i migliori, ed editati sul sito www.cenacolostudi.it, sezione IL TEATRO ETIMOLOGICO BORGESIANO PERMANENTE, si terrà a Barge, sabato 9 settembre 2023.

Bibliografia consigliata (per la preparazione della voce etimologico-fantastica):

Barbieri, Antonio, *latino “delirante”*, Celuc, Milano, 1973.

Beccaria, Gian Luigi, *Il mare in un imbuto. Dove va la lingua italiana*, Einaudi, Torino, 2010.

Beccaria, Gian Luigi, *Le orme della parola. Da Sbarbaro a de André, testimonianze sul Novecento*, Rizzoli, Milano, 2013.

Beccaria, Gian Luigi, *L’italiano in 100 parole*, Rizzoli, Milano, 2014.

Beccaria, Gian Luigi, *Mia lingua italiana*, Einaudi, Torino, 2011.

Cortellazzo, Manlio-Zolli, Paolo, *Dizionario etimologico della lingua italiana*, Zanichelli, Bologna (I ediz.1979).

Isidoro di Siviglia, *Etimologie o Origini (Etymologiae)*, a cura di A.Valastro Canale, Utet, 2014.

Italia Paola (a cura di), *Gaddabolaro*, Carocci, Roma, 2022.

Sebregondi, Maria, *Etimologiaro*, Quodlibet, Macerata, 2015.

Barge, 20 gennaio 2023

Il Presidente del *Cenacolo studi “Michele Ginotta”*

Mauro Comba



FIRMA per PRESA VISIONE e ACCETTAZIONE del BANDO
